



# Het Kosterluik

Heemkundevereniging Sprang-Capelle

Jaargang 8  
2014

Redactieadres: Schoolstraat 20, 5161 ZD Sprang-Capelle, tel. 0416-312210  
Redactieleden: Koos Nieuwenhuizen, Rien Visser, Netty Waarts

no. 1  
april

## Van de redactie

Voor u ligt het eerste nummer van de achtste jaargang van 'Het Kosterluik'. Een luik waardoor heel wat nieuws uit onze vereniging wordt doorgegeven. Deze keer krijgt u te lezen wat er in het eerste kwartaal van onze vereniging gebeurd is aan activiteiten.



Dit wordt het eerste nummer zonder een 'In gesprek met .....'. Voelt u het als een gemis, laat uw stem horen en meldt u bij de redactie. Wij zullen een gat in de lucht springen. Want we zitten echt te wachten op nieuwe redactieleden die samen met de anderen de redactie willen vormen. En als u af en toe eens een verslagje schrijft, is het helemaal uit de kunst. Nu zijn te vaak dezelfde mensen aan het woord. Wij wachten met smart.

Het is eigenlijk niet gepast om met een depressief getint redactioneel te openen, want er gebeurt zoveel positiefs in onze vereniging. Kijk maar eens naar het bestuur waarin straks vier nieuwe mensen zitting gaan nemen. Als je maar geduld hebt en zoekt, dan komen er

uiteindelijk toch nieuwe bestuurders. Dat moet ons allemaal een goed gevoel geven. Ook de grote belangstelling voor de lezingen die we organiseren geeft een voldaan gevoel. Onze vereniging heeft een vaste plaats verworven in onze dorpsgemeenschap. Houden zo!

De redactie wenst u veel leesplezier.



*Rien Visser*

## Van de bestuurstafel



Op 5 mei, voorafgaande aan de vertoning van de documentaire 'Wie was kapitein André?', is er een korte Algemene Ledenvergadering. Hopelijk worden daar drie nieuwe bestuursleden gekozen. Vooruitlopend op die verkiezing krijgt u hier een beeld van de mogelijke samenstelling van het toekomstige bestuur en de verdeling van taken.

**Piet Puijssers** zal gaan functioneren als voorzitter. Volgens de statuten wordt de voorzitter gekozen door het bestuur uit de bestuursleden en zal die keuze voorgelegd worden aan de Algemene Ledenvergadering.

**Hans van den Burg** is de beoogde nieuwe penningmeester. Koos heeft het penningmeesterschap op zich genomen toen de vereniging ineens zonder penningmeester kwam te zitten. Hij was al tweede penningmeester. In Hans hebben we een nieuwe penningmeester gevonden.

**Marina Klis** wordt bestuurslid met als speciale taak het voorzitterschap van de redactie van 'Bruggeske'. Al enige tijd heeft de redactie geen voorzitter. De

taken zijn door enkele bestuursleden overgenomen, zodat deze heemkundige periodiek toch gaat verschijnen op de geëigende tijden. 'Bruggeske' 2014 nr.1 verschijnt gewoon in juni 2014. Met Marina hebben we een nieuw bestuurslid gevonden die al haar aandacht aan 'Bruggeske' geeft. Zij zal de verbinding tussen bestuur en redactie vormen. Uitbreiding van de redactie blijft nog steeds gewenst.

**Hans Bakkenist** heeft zijn taak als secretaris al ter hand genomen. De ledenadministratie heeft ook altijd bij de secretaris gezeten, die gaat nu naar Koos Nieuwenhuizen. Hoewel we nog moeten uitproberen of dit wel handig is. Deze taak zou ook goed bij de penningmeester passen. De tijd zal het leren.

Netty Waarts is geen bestuurslid meer. Op de bestuursvergadering van 10 april is afscheid van haar genomen.

Na 5 mei is Rien Visser ook geen bestuurslid en voorzitter meer.

Een datum voor de bestuursvergadering waarop de verschillende overdrachten plaats vinden, is nog niet bekend. In verband met vakanties was dit nu moeilijk vast te stellen.

*Rien Visser*

**Lezing over 'Het schip van Capelle'. Hoe in 1822 het eerste professionele archeologisch scheepsonderzoek ter wereld tot stand kwam, op 27 januari 2014 door Johan Hendriks.**

Wanneer is een lezing goed of slecht? Daar kan je natuurlijk van mening over verschillen. En dat is maar goed ook. We hebben niet voor niets het spreekwoord: zoveel hoofden, zoveel zinnen. Ik daag u uit om de juiste betekenis van dit spreekwoord in 'den Dikke Van Dale' of op internet op te zoeken.

Bovenstaande inleiding is een aanloopje naar de lezing van Johan Hendriks. Een volle zaal in Zidewinde zat geboid te luisteren naar zijn verhalen. En vertellen dat kon hij!!!

Met behulp van Jan Korpershoek was Johan veel te weten gekomen over de Capellenaren die een rol speelden bij de opgravingen van 'het schip van Capelle'.

Duidelijk werd wie de families Huijsman, Ramsteijn, Stam en Vos waren en waar ze woonden en wat hun relatie was met het schip.

Ik zie het voor me. Vader en zoon Vos gaan op een goede dag een greppel graven in hun griendje dat op de plaats lag waar nu het huis staat aan de Wendelnesseweg 75. De griend moet tenslotte ontwaterd worden, wil je daar ooit een huis kunnen bouwen. En ik stel me voor dat na een uurtje graven je ineens op een stuk hout stuit. En dat blijkt dan 'het schip van Capelle' te zijn.

Johan Hendriks laat ons dat allemaal mee beleven. Tot in de details. Vader Vos heet Albert. Maar waarom ondertekent hij stukken met Aalbert? Wie heet er nu Aalbert met twee aa's? Maar ja, geheimen moeten er blijven.

Verder gaat het over de centen. Wat kost zo'n opgraving nu?

Vol goede moed waren de mensen rond Albert Vos zelf begonnen met opgraven. Er moet allerlei gereedschap gekocht worden, waarbij een pomp wel erg belangrijk is om de put droog te houden. De kosten lopen op en bij fl. 250,00 vinden zij het welletjes en stoppen. Daarna komt het grote geld van de ministeries uit Den Haag. Die vinden het een interessante archeologische ontdekking van formaat. Daar hebben ze een paar centen voor over. Later declareren die 'ondernemers' uit Capelle rustig fl. 530,00 bij het ministerie van onderwijs, terwijl ze maar fl. 250,00 onkosten gemaakt hadden. Wat moet je daar nu van denken?

We gaan toch wel teleurgesteld huiswaarts. Niet vanwege de lezing, die was boeiend en interessant. Maar het resultaat! 'Ons' schip van Maurits is niet meer, het is een soort bevoorradingsschip uit de jaren rond 1570, een parlevinker.



Waar is het schip gebleven? In de kachel opgestookt, natuurlijk, hoorde ik iemand zeggen. Dat gaat iets te ver. Van de bruikbare rechte delen zijn twee maquettes gemaakt; één staat er in het Rijksmuseum permanent tentoongesteld en de andere in het Maritiem Museum.

Sander Sanders probeerde de plaats van het schip nog te veranderen. Hij wist te vertellen dat zijn vader met wrakhout speelde op het trapveldje ten noorden van 'Ons Huis'. Maar Johan Hendriks bleef bij zijn plaats aan de Wendelnesseweg 75. Later werd ik nog gebeld door iemand wiens opa daar gewoond had. Thuis staat er een koperen replica van 'het schip van Capelle'. Ik heb hem doorverwezen naar Johan Hendriks.

Was het een goede lezing? Jazeker, want de week erna werd er nog regelmatig over gesproken. Zo'n lezing moet ook iets wakker maken bij onze leden.

Op 27 februari is er een tentoonstelling over 'het schip van Capelle' geopend in het gemeentehuis van Waalwijk. De heemkundevereniging doet haar best om die tentoonstelling naar Sprang-Capelle te krijgen. U krijgt dan de gelegenheid om op uw gemak de verhalen over 'het schip van Capelle' te bekijken en te lezen.

*Rien Visser*

**Opening van de tentoonstelling over 'Het schip van Capelle' op 27 februari**

Wethouder Heuverling openende de tentoonstelling in de hal van het gemeentehuis van Waalwijk. Hij had waarschijnlijk niet op zoveel belangstelling gerekend. Een klein groepje belangstellenden, had hij gedacht, die kan ik zonder microfoon wel toespreken. Maar met zo'n schare toehoorders, leden van onze vereniging, viel het niet mee om hem te verstaan. Zijn woorden gingen ten onder in de mensen, net als het schip van Capelle in het water. Wel werd duidelijk dat de voorzitter van de heemkundevereniging Sprang-Capelle het eerste exemplaar

kreeg van het begeleidende boekje bij de tentoonstelling. Hij was er blij mee. En niet alleen hij. 'De heemkundevereniging is **verguld** met dit gebaar.'

Hieronder volgen wat fragmenten uit de toespraak van de voorzitter van onze vereniging.

*Eerlijk gezegd zijn wij tenslotte al **een beetje deskundig** op dit gebied. Ik zal u vertellen waarom. Op 27 januari van dit jaar heeft Johan Hendriks voor onze heemkundevereniging 'Sprang-Capelle' een lezing gegeven over '**Het schip van Capelle**'. U ziet ... een lezing met dezelfde titel als de tentoonstelling. De titel van de tentoonstelling blinkt uit door zijn eenvoud. Maar er is natuurlijk **veel meer**. In één van de eerste contacten met Johan Hendriks noemde hij als titel voor zijn lezing over het schip van Capelle: '**Het mysterie van het scheepswrak van Capelle en haar onderzoekers**'. Het mysterie van het scheepswrak ..... Het klinkt als de titel van **een spannend jongensboek**. Dat is een titel die nieuwsgierige mensen trekt.*



De voorzitter erkent zijn fouten uit het verleden.

*Nu moet ik ook niet te hoog van de toren blazen, want er bestonden, achteraf gezien, nog al wat misverstanden over dit schip. En laat ik maar bij mezelf beginnen. Bij rondleidingen die ik gaf, vertelde ik trots dat Capelle een schip van prins Maurits **rijk** was. Dat was ten minste de informatie die rond ging. Ik wees ook precies de plek aan waar het schip gelegen had. Namelijk op het voetbalveldje ten noorden van ons verenigingshuis aan de Schoolstraat in Capelle. Ik zie de leden van de heemkundekring uit Kaatsheuvel nog jaloers luisteren naar mijn verhaal.*

*Wat een onjuistheden .....*

*Maar dank zij Johan Hendriks weten wij nu hoe het wel zit. En na deze tentoonstelling kan **iedereen** het weten.*

De voorzitter deelt wat complimentjes uit.

*Wat is het toch goed dat een gemeente aandacht besteedt aan haar erfgoed. Dat maakt de mensen weer eens bewust van wat er zich in het verleden heeft afgespeeld. En ik spreek de wens uit dat deze tentoonstelling, die aandacht vraagt voor heem en erfgoed, niet **een eendagsvlieg** zal blijken. Maar een vervolg zal krijgen.*

Een mooie, doch eenvoudige tentoonstelling is het geworden. Zonder de maquette uit het Rijksmuseum, maar wel met die uit het Maritiem Museum. Het boekje van Johan Hendriks maakt alles goed. Probeer het te bemachtigen. Het is de moeite waard.

Rien Visser

## Contributiebetaling 2014

Een groot aantal van u heeft de contributie betaald. Waarvoor hartelijk dank!

Opvallend is dat een deel van een bepaalde groep nog niet betaald heeft. Dat zijn diegenen die een machtiging afgegeven hebben voor een automatische afschrijving van de contributie. **Maar dat was een machtiging voor de contributie van 2015.** Mogelijk heeft u gedacht dat die machtiging al direct inging.

**Het is de bedoeling dat u voor 2014 zelf de contributie overmaakt.**

Dat geldt natuurlijk ook voor de andere leden die hun contributie nog niet betaald hebben. U bent het wellicht vergeten, maar de contributie had in februari betaald moeten zijn.

Alvast bedankt voor uw medewerking!

Koos Nieuwenhuizen, penningmeester

## Vrijwilligersavond op 13 maart



Zo'n 25 vrijwilligers van onze vereniging hebben gehoor gegeven aan de uitnodiging voor een gezellig avondje. Vrijwilligers zijn leden van de verschillende werkgroepen, leden die de 'post' van de vereniging bezorgen, schrijvers en niet te vergeten bestuursleden. Op deze manier willen we hen bedanken voor hun inzet voor de heemkundevereniging. Zonder inzet van de vele vrijwilligers kunnen we niet veel beginnen.

De ontmoetingsplaats was het buurthuis Capelle. We werden daar gastvrij ontvangen en het is een gezellige, geanimeerde bijeenkomst geworden.

Rien Visser bedankte allen voor hun, soms al jarenlange, inzet.

Zij zijn de olie die de verenigingsmachine draaiende houdt.

En onder het genot van een hapje en een drankje kwamen de tongen los en konden we wat bijpraten. Dat hapje trouwens was een goed verzorgd buffet waaraan we ons tegoed konden doen. De avond werd afgesloten met een zogenaamde pub quiz over natuurlijk ..... Sprang-Capelle.

De vragen waren interessant en bestonden soms uit een foto. De antwoorden waren in de multiple choice vorm. De aanwezigen deden met veel animo mee aan de quiz.

We kunnen terug zien op een leuke, ontspannen avond.

*Koos Nieuwenhuizen*

### **Projectweek over geschiedenis op de christelijke basisschool 'De Bron' in Capelle**

Groep 3 en 4 van 'De Bron' zouden aandacht besteden aan 'Uit grootmoederstijd'. Groep 7 en 8 hadden het gemakkelijk. Die konden meedoen met een project in het Rijksmuseum over 'De Gouden Eeuw'. Gelukkig is er een heemkundevereniging op het dorp die vast en zeker spulletjes heeft uit grootmoederstijd. De leraressen en Cees Drost hadden een selectie gemaakt van passende voorwerpen die op de zolder van 'Ons Huis' stonden. Daar staat veel op die zolder. Maar past het bij het project?

Drie onderwerpen uit grootmoederstijd krijgen de aandacht: de school, de was en het wegen. Alles bij elkaar een aanhangwagentje vol dat in de klas neergezet wordt. Bij de was doen, hoort een teil, een wasbord, allerlei soorten zeep, een stamper en een wringen. Een paar lange onderbroeken maken het beeld compleet.

Een van de leden van de heemkundevereniging heeft in de klas nog een demonstratie gegeven van het was proces. Daarbij komen beelden boven van vroeger. Een oliestel met daarop een ketel vol met vuil goed dat eerst eens flink moest trekken voor het een beurt kreeg op het wasbord. De leerlingen luisteren en kijken met aandacht. Sommigen zitten te popelen om te vragen waar de wasmachine was en niet te vergeten de droger. Nee, dat was er allemaal niet. "Ook geen televisie", durft een dappere leerling te vragen. Nee, ook geen televisie. En dan komen we langzamerhand bij het hoogtepunt van de vragenlijst van de leerlingen: "Wat deden jullie dan na schooltijd?"

De heemkundevereniging heeft nog een oude schoolbank met inktpotjes en pennen. Maar de voorganger van de pen is natuurlijk de lei met een griffel. Die hebben we op een andere manier bemachtigd. In de klas staat een complete zet uit grootmoederstijd. Een van de leerlingen mag zijn naam met een griffel op de lei schrijven. Hij hoeft niet bang te zijn als het fout gaat. Want we hebben ook nog een sponsdoosje. Dat is toch makkelijker dan een fout herstellen van een ballpoint.

Natuurlijk gaat er een leerling op het bascule. Er wordt met gewichten geknoeid om er achter te komen hoe zwaar of licht die leerling is.

Op donderdagavond 27 maart hebben heel wat ouders te spulletjes uit grootmoederstijd bewonderd.



### **Monument Capelsche Veer**

*Rien Visser*



De herinrichting van de Overdiepse Polder nadert haar voltooiing. De weg naar de pont, die ook langs het monument loopt, wordt omgelegd. Reden voor het Waterschap om het gebied rondom het monument opnieuw in te richten.

De stichting Pheasant Waalwijk organiseert elk jaar de herdenking bij het monument bij het Capelsche Veer. Zij hebben ideeën geopperd voor de herinrichting van het terrein rondom het monument. Het Waterschap staat in principe welwillend tegen over ideeën uit de bevolking.

Daarom heeft de stichting Pheasant Waalwijk gevraagd of de heemkundevereniging wil meedenken en haar ideeën wil ondersteunen. Het bestuur van onze vereniging heeft de plannen bekeken en haar

steun toegezegd.

In grote lijnen gaat het om de volgende plannen.

Het Waterschap gaat zeven panoramagezichten creëren in de Overdiepse Polder. Het monument en het terrein er omheen zou een van de zeven panoramagezichten kunnen zijn. Er komt een ruimte voor het monument nu de weg omgelegd wordt. Het idee is om drie banken en tafels te plaatsen. Op de grond drie pijlen in de bestrating die de drie aanvallen symboliseren.

Stichting Pheasant heeft geld bij elkaar gekregen om de plaquettes uit te breiden met de namen van vier eenheden die nog niet vernoemd zijn. De stichting Pheasant is in overleg met de gemeente Waalwijk en het Waterschap. U hoort of leest daar binnenkort meer van.

*Rien Visser*

## Lezing over 'Tweehonderd jaar koninkrijk Holland' door Hans van den Eeden op 17 maart

Ruim 100 mensen zaten in Zidewinde aandachtig te luisteren naar Hans van den Eeden. Hans is de schrijver van het boek 'Leve de Koning!' Hij beschrijft in dat boek de rondreis die Lodewijk Napoleon, onze eerste koning, maakte door Brabant en Zeeland in 1809. Het blijkt dat hij de wereldstad Sprang-Capelle moeilijk kon overslaan. Wel heel lang blijft de spreker bij deze koning hangen. Wij moeten er goed van doordrongen zijn dat Lodewijk Napoleon een belangrijke schakel geweest is bij het democratiseringsproces in ons land. De Franse invloed was overal merkbaar. Hans laat dat ook merken wanneer hij ons aanmoedigt om met z'n allen te zingen:

Hop, Marjanneke, stroop in het kanneke  
laat de poppetjes dansen.

Gisteren was er de prins in 't land  
en nu die kale Fransen.

Marjanne verwijst naar het Franse symbool van de maagd Marianne en verder is het duidelijk dat het over de Franse tijd gaat en een vluchtende stadhouder prins Willem V. Over informatie hebben we niet te klagen die avond. Steeds onderbouw met mooie plaatsjes.

Wel is me bijgebleven dat de Kozakken koning Willem I beschermden op het strand van Scheveningen waar hij zijn eerste voet aan wal zette. Even waande ik me in De Krim. Russen als bevrijders. Het kan verkeren!

Ik zou zelf meer gehoord willen hebben over onze eerste koningen. Maar dat zat er niet in.

Het was een tijd waarin België en Nederland nog één waren. Maar in 1831 was de scheiding al weer een feit onder Franse druk. Lang zijn de legers in Brabant nog gestationeerd geweest onder leiding van de latere koning Willem II. Op de foto is een kampement van die soldaten bij Dongen te zien.

De lezing liep een beetje slordig af omdat onze geluidsinstallatie het af liet weten. Soms moeten we nieuwe batterijen bij de hand houden.



Rien Visser

## Nieuwe aanwinsten



Van de familie Roskam heeft de vereniging een timmermanskist gekregen. De schoonvader van Henk Roskam heeft de kist, vol met gereedschap gebruikt tijdens zijn arbeidzame leven.

Soms zijn de aanwinsten van groot formaat, zoals de kist hiernaast. Andere keren is het een klein zakje met iets zachts er. Els Poldervaart schenkt de vereniging een zakje met tabak uit de Tweede Wereldoorlog.

Dirk van Pas heeft een Bijbel uit 1930 geschonken. Aan de



Bijbel is nog goed te zien dat er veel uit gelezen is. Alle gevers, hartelijk dank.

Rien Visser

## Brabantse Heemdagen 2014

De koninklijke heemkundekring Essen en heemkundekring 'De Vrijheijt van Rosendale' verzorgen in samenwerking met Brabants Heem de 66<sup>e</sup> editie van de Brabantse Heemdagen op donderdag 7 augustus 2014 in Roosendaal en vrijdag 8 augustus 2014 in Essen/Kalmthout. Voor de eerste keer Brabantse Heemdagen met een internationaal karakter en beide dagen met als thema : De Grote Oorlog 1914 - 1918. Beide dagen zullen dus in het teken staan van de Eerste Wereldoorlog.

*Op het moment dat de Eerste Wereldoorlog uitbrak waren Essen en Kalmthout rustige, landelijke dorpen, België was net als Nederland neutraal sinds de afscheiding van 1830. Totaal onverwacht werd op 1 augustus 1914 de mobilisatie in het Frans afgekondigd. De lont die in Serajevo werd aangestoken door de moord op de Oostenrijkse troonopvolger Frans Ferdinand von Habsburg en zijn vrouw Sophie Chotek leidde tot de grootste oorlog ooit.*

*De Duitse keizer greep dit voorval aan om Frankrijk uit te dagen, en België werd ongewild meegesleept. Inmiddels waren in enige dagen tijd duizenden vluchtelingen in Roosendaal aangekomen. Waren twee maanden eerder nog Duitsers uitgewezen door de Belgische autoriteiten, nu sloegen Belgen in veel grotere getale op de vlucht voor de Duitse bezetters. Rijk en arm, alles vlucht naar Nederland. 'Alle groote gebouwen, niet voor het leger in gebruik, zitten vol met deze ongelukkige menschen, die allen liefdevol door geheel Roosendaal worden geholpen.'*

## Programma

Dag 1: 7 augustus in Roosendaal.

Aankomst van de deelnemers in heemhuis Mariadal in Roosendaal. Opening van de heemdagen door Henk Hellegers, de voorzitter van Brabants Heem. Lezing over de Eerste Wereldoorlog. Wandeling in groepen door kloosterkapel en -tuin en stadswandeling. Lunch in het klooster. Informatief en recreatief programma met lezing door Ivan Janssens uit Essen over de Eerste Wereldoorlog en de 'Dooden Draad'.

Dag 2: 8 augustus in Essen.

Welkom door een lid van het College van Burgemeester en Schepenen Essen en welkom door de voorzitter van de heemkundekring uit Essen. Fietstocht onder leiding van gidsen in de omgeving van Essen met aandacht voor WO I. Lunch in de Bakkersmolen in Wildert. Een rondleiding met gidsen door het nabijgelegen Karrenmuseum en openstelling van het Heemhuis Essen. Afsluitceremonie van de 66<sup>ste</sup> Brabantse Heemdagen.

De deelnamekosten bedragen € 85,- per deelnemer. De consumpties zijn voor eigen rekening. Het inschrijfformulier moet, volledig ingevuld, uiterlijk 31 mei 2014 in het bezit zijn van het secretariaat van de lokale Commissie Brabantse Heemdagen 2014 (Nispensestraat 115, 4701 CV Roosendaal, Nederland) en het inschrijffbedrag dient gelijktijdig met het insturen van het inschrijffformulier te worden overgeboekt.

**Wij laten maximaal 100 deelnemers toe.** Inschrijfformulieren zijn verkrijgbaar bij de Commissie Brabantse Heemdagen 2014, Nispensestraat 115, 4701 CV Roosendaal of te downloaden op de website van Brabants Heem. De inschrijfformulieren en het programma zijn ook verkrijgbaar bij Hans Bakkenist, telefoon 0416-272606.



Netty Waarts

## Foto's uit de Eerste Wereldoorlog

In november houdt Leon Baten een lezing over de Eerste Wereldoorlog en de gevolgen voor de inwoners van Sprang-Capelle.

Hij wil zijn lezing toespitsen op de inwoners van Sprang-Capelle. Hij heeft ondertussen al wel een boek geschreven over hetzelfde onderwerp maar dan over Waspik. Hij heeft daar genoeg beeldmateriaal van. Maar van Sprang-Capelle heeft hij weinig of geen foto's.

Vandaar de oproep aan onze leden om eens te kijken naar oude foto's uit die tijd. Er moeten foto's zijn van soldaten die hier ingekwartierd waren. Of foto's van Belgische vluchtelingen.



Laat eens aan de redactie van 'Het Kustersluik' weten als u zo'n foto bezit. (Netty Waarts; tel. 0416-312210) Wij komen er een foto of scan van maken. De foto's worden dan doorgestuurd naar Leon Baaten, die ze weer kan gebruiken bij de lezing. En die lezing wordt alleen maar interessanter wanneer die onderbouwd kan worden met foto's uit ons eigen dorp.

Om u een idee te geven over welke foto's het gaat, ziet u hiernaast een voorbeeld.

Op de foto staat de Friese soldaat Bosman met fiets waarop een mitrailleur gemonteerd is. Hij was in Sprang ingekwartierd.

Rien Visser

**Kijk regelmatig op de website van heemkundevereniging**

**Sprang-Capelle**

**info@heemkundesprangcapelle.nl**

**De puzzel houdt u nog te goed.**

**Het zou wat onvoordelig uit komen met de pagina's.**