



Het Kustersluik

Heemkundevereniging Sprang-Capelle

Jaargang 20
2026

Redactieadres: Schoolstraat 20, 5161 ZD Sprang-Capelle, tel. 0416-312210
Redactieleden: Piet Pruijssers, Trudy Spierings, Dieter Verbeek, Rien Visser, Netty Waarts

no. 2
mei

Van de redactie

De zomer valt dit jaar vroeg, hoor ik menigeen zeggen. Terwijl dit Kustersluik gemaakt wordt, stijgt de temperatuur tot 25 graden. Wat een wispelturig klimaat hebben we toch tegenwoordig gekregen.

Gelukkig is onze vereniging stabiel. Een vaste waarde.



Kijk even goed naar de uitnodiging voor de kleine excursie. Er is een rondleiding georganiseerd door een prachtige kerk in onze omgeving. We kijken er al zo lang naar, maar wat weten we van die kerk? Dus ga mee op excursie!

U mag van alles overslaan uit dit blad, behalve het verhaal in ons dialect. Hennie Rijkers deelt met ons een prachtige ervaring van haar bezoek aan basis-



school De Rank.

Hoera, hoera, er is een nieuw bestuurslid. Dan heeft het eindeloos vragen aan onze leden toch nog een resultaat opgeleverd.

Denk ook aan het 60-jarig jubileum van cultureel centrum Zidewinde. Dat wordt een leuke tentoonstelling.

Veel leesplezier.

Rien Visser

Van de bestuurstafel



Na een periode waarin mijn gezondheid te wensen overliet en mijn taken zijn overgenomen door de overige bestuursleden, met waardevolle ondersteuning van enthousiaste vrijwilligers, ben ik blij dat ik mijn activiteiten weer heb kunnen hervatten.

Bij het verschijnen van dit Kustersluik in mei komt de vakantieperiode alweer in zicht. De feestdagen liggen inmiddels achter ons en ieders vakantie nadert snel.

Voordat het zover is, staan we graag even stil bij enkele bijzondere momenten binnen onze vereniging en het bestuur. Tijdens de Algemene Ledenvergadering van 15 april,

waar 66 leden aanwezig waren, heeft het bestuur opnieuw een dringende oproep gedaan om zich te melden als ondersteunend vrijwilliger of als toekomstig bestuurslid. Op dat moment bestond het bestuur uit slechts drie leden, mede doordat Netty Waarts wegens ziekte langdurig afwezig is. Wij hopen uiteraard dat haar situatie spoedig zal verbeteren.

Het bestuur is dan ook bijzonder verheugd dat de heer Jacob Uil zich bereid heeft verklaard om toe te treden tot het bestuur. Tijdens de ALV is hij officieel benoemd als bestuurslid. Zoals gebruikelijk is, zijn tijdens de eerstvolgende bestuursvergadering, op 16 april, de taken binnen het bestuur verdeeld. Elders in dit Kosterluik vindt u een overzicht van deze taakverdeling.

Daarnaast is het initiatief genomen om de communicatiestroom tussen Het Kosterluik, Bruggeske en de website verder te versterken. Deze drie kanalen zijn immers van groot belang voor het succes van onze vereniging. Een ander initiatief komt voort uit een Brabant brede enquête die in 2025 door Brabants Heem is gehouden onder de heemkundekringen. Dit zal leiden tot een communicatieplan dat speciaal is toegespitst op heemkundekringen, waarbij iedere kring vrij is om dit al dan niet te gebruiken, eventueel met ondersteuning.

De bezetting van het materiaaldepot was de afgelopen maanden niet optimaal.

Daarom zijn wij verheugd te kunnen melden dat Gerrie Versteeg zich bereid heeft verklaard om als vrijwilliger het depot te beheren.

Tot slot wens ik iedereen alvast een fijne vakantie toe.

Wim Konings

Bestuurssamenstelling m.i.v. 16 april

Wim Konings, voorzitter/penningmeester a.i.

Joep Huijbregts, secretaris/webmaster

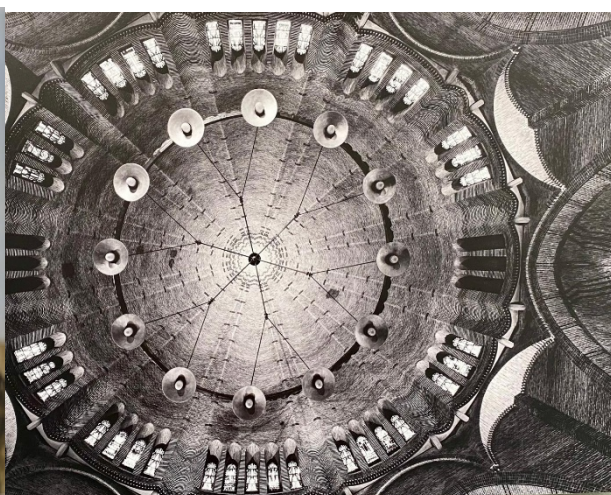
Netty Waarts, 2^e secretaris

Jacob Uil, lid

Ben Spijkers, lid

**Uitnodiging voor de kleine excursie op zaterdag 20 juni
2026 naar de Sint-Jan in Waawlijk**

In maart hebben we het verhaal gehoord over de 100-jarige Sint-Jan in Waalwijk. Maar er is natuurlijk niets mooier dan die kerk zelf te gaan bezoeken. Wij zijn hartelijk welkom



en krijgen een rondleiding door de kerk. **Je ziet meer met een gids!** Daar raken we onder de indruk van de constructie. Indrukwekkend is het metselwerk om al die koepels overeind te houden.

Maar niet alleen de constructie trekt de aandacht, ook allerlei kunstuitingen zijn in de kerk te vinden.

Beroemd zijn de glas-in-loodramen en de modern vormgegeven kruisweg.

Het is echt de moeite waard om dit exotische kerkgebouw te bezoeken. En dat natuurlijk onder leiding van deskundige gidsen.

Na dit bezoek kijk je anders tegen de groene koepels aan.

Op **zaterdag 20 juni 2026** verzamelen we om **14.00 uur** in de hal van de kerk. Daar worden we opgevangen door de gidsen die ons rondleiden in de Sint-Jan.

Na afloop zoekt u zelf een gezellige terrasje op in Waalwijk waar u na kunt praten over het bezoek aan de Sint-Jan.

U kunt zich voor deze excursie aanmelden door € 5,00 over te maken naar de rekening van onze heemkundevereniging **NL21RABO 0334 2480 00**, onder vermelding van '**Sint-Jan**'. Introducees zijn hartelijk welkom tegen dezelfde prijs.

Graag overmaken vóór 13 juni 2026.

Verslag van de lezing op dinsdag 10 maart over '100 jaar Sint-Jan in Waalwijk' door Jan van Oudheusden

De avond werd geopend door Wim Konings, die iedereen welkom heette en de spreker kort introduceerde. Tijdens deze bijeenkomst verzorgde de historicus Jan van Oudheusden een boeiende lezing over de Sint-Jan de Doperkerk in Waalwijk. Met veel enthousiasme nam hij de aanwezigen mee in het verhaal achter deze indrukwekkende kerk: de bouw, de architectuur en de rijke geschiedenis van deze bijzondere kerk.

Een opvallend grote kerk

Aan het begin van de twintigste eeuw telde Waalwijk slechts ongeveer 9.000 tot 10.000 inwoners. Toch werd er een kerk gebouwd van uitzonderlijke omvang. Hoe dat mogelijk was, legde hij uit aan de hand van een viertal onderwerpen: de inspiratie voor de bouw, de constructie van het gebouw, de decoraties en het verhaal van de opkomst en neergang van het zogeheten *Rijke Roomse Leven*.



Inspirator

De belangrijkste inspirator achter de kerk was kapelaan Arnold Suys, die van 1898 tot 1913 in Waalwijk werkzaam was. Tijdens pelgrimstochten naar het Heilige Land maakte hij kennis met indrukwekkende gebouwen zoals de Aya Sophia in Constantijnopel en de Heilige-Grafkerk in Jeruzalem. Daar ontmoette hij ook architect Jan Stuyt, die geïnspireerd raakte door de architectuur uit het Midden-Oosten en deze invloeden naar Nederland wilde brengen. Aanvankelijk werd het eerste ontwerp voor een nieuwe

Sint-Jan afgewezen omdat het te duur was. Dankzij steun van lokale organisaties, fondsenwervingen en enkele grote financiële bijdragen van particuliere weldoeners kon de bouw uiteindelijk toch doorgaan. Ook kwamen er dankzij de financiële gelijkstelling van openbaar onderwijs en bijzonder onderwijs (Grondwet 1917) extra budgetten vrij.

Willem Valk

De kerk werd ontworpen door architect Hendrik Willem Valk uit Den Bosch. De opdracht voor de bouw is gegeven aan bouwbedrijf Thunnissen en Van Sambeek uit Heemstede.

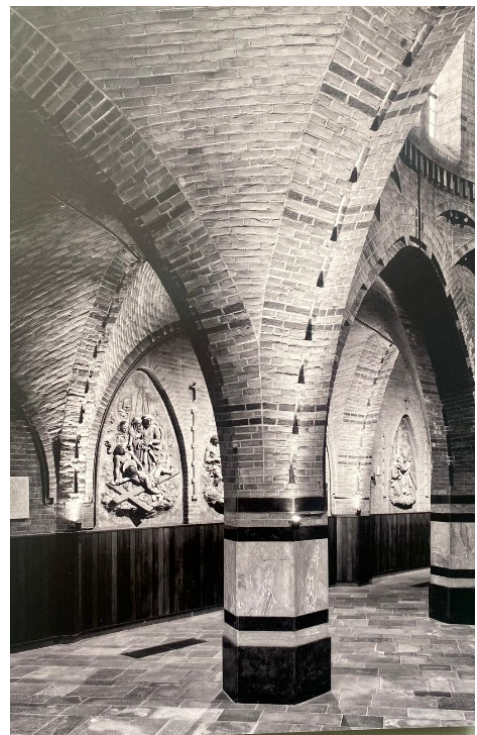


Het gebouw kreeg een bijzondere centrale vorm met een grote koepel. Deze koepel, met een hoogte van ongeveer 67 meter, bestaat uit een ijzeren skelet en is bedekt met koper. In totaal telt het dak negentien koepels. De kerk werd in 1925 voltooid. Op 12 november 1925 werd de kerk door pastoor Van Riel ingewijd en twee jaar later officieel geconsacreerd door de bisschop. De bouw heeft slechts 2,5 jaar in beslag genomen. Ook het interieur is bijzonder. De kerk heeft 38 gebrandschilderde ramen van kunstenaar Willem Wiegmans. Daarnaast zijn er terracotta kruiswegstaties, beelden uit Alden Biesen en een orgel van de firma Pels met maar liefst 1400 pijpen.

Grote bloei

Na de Tweede Wereldoorlog beleefde het parochielevens een grote bloei. Tussen 1945 en 1964 was er sprake van een hoogtepunt van het *Rijke Roomse Leven*, met processies en een uitgebreid katholiek verenigingsleven. In latere jaren nam het kerkbezoek sterk af. In 2012 ontstond verzet tegen sluiting van de kerk, waarna de Stichting Vrienden van de Sint-Jan werd opgericht. Tegenwoordig wordt het gebouw niet alleen gebruikt voor erediensten, maar ook voor concerten en culturele activiteiten. Sinds 2020 maakt de kerk deel uit van het initiatief Het Grootste Museum van Nederland, waardoor het monument voor een breed publiek toegankelijk blijft.

Voor wie meer wil weten: Jan van Oudheusden schreef het boek *'Koepels uit elkaar geboren'*, 100 jaar Sint-Jan Waalwijk 1925-2025. En voor geïnteresseerden staat op 20 juni een excursie naar de Sint-Jan in Waalwijk gepland.



In gesprek met Hans Dorr

Je blijft altijd een beetje op de achtergrond Hans, ben je een Brabander?

Ik ben geboren en getogen in Eindhoven. Hier heb ik de lagere school en de hbs doorlopen. Hierna op de hts de opleiding Weg- en Waterbouw afgerond. Ik ben getrouwd met Margriet, die uit Nuenen komt.

Wat voor werk heb je zoal gedaan?

Na mijn studie ben ik naar Zeeland verhuisd, waar ik werk vond bij aannemersbedrijf Van Oord. Eerst hebben we gewoond op een woonark in Rilland-Bath. Die lag in de werkhaven. Daarna gaan werken bij de Oosterscheldekering en in Haamstede gaan wonen. Hier zijn bij het tweede tij, zoals dat genoemd wordt, onze drie dochters geboren.

Wat hield je werk eigenlijk in?

Onderwaterwerk, de funderingen van de pijlers. De zogenaamde 'natte waterbouw'.

Hierna ben ik gaan werken bij ACZ in Gorkum. Ik heb er veel researchwerk gedaan; dit hield in dat ik meer op kantoor was en ook veel naar het buitenland moest. In 1983 zijn we in Raamsdonksveer gaan wonen.

Hoe kwam je daar zo terecht?

Weer terug naar het Brabantse, lekker dichtbij de snelwegen en goede scholen voor de kinderen. Kerkelijk zijn we toen gaan horen bij de Christelijke Gereformeerde Kerk in 's Gravenmoer. Hier voelen wij ons helemaal thuis en hebben wij veel taken binnen de kerk vervuld.

Da's toch een eindje uit de richting?

Wij waren bevriend met een broer van de dominee die daar op dat moment stond, vandaar.

Als zelfstandige heb ik nog drie jaar op Curaçao gewerkt; dat was bijzonder en daarna ben ik ook betrokken geweest bij het terpenplan in Waspik.

Hoe ben je betrokken geraakt bij de heemkundevereniging?

Na mijn actieve werk zijn we in 2000 verhuisd naar de Hoge Akkerweg. Ik heb altijd belangstelling gehad voor historie. Wij kenden niks van deze omgeving en daarom zijn we lid geworden van de vereniging. Altijd met belangstelling het 'Bruggeske' gelezen en plaatsen bezocht die erin voorkwamen.

Maar je bent nu een van de redacteurs van het 'Bruggeske'? Hoe ben je dat geworden?

In, ik meen 2020, stond er een artikel in Het Kustersluik van Hans v.d. Burg. Hij gaf aan dat de uitgaves van het 'Bruggeske' dreigde te stoppen, omdat er niemand was om mee te helpen. Dat vond ik zonde en heb me toen aangemeld. Ik vind het mooi om te doen en werk fijn samen met Hans.

Waar halen jullie de onderwerpen vandaan?

We hebben een ruif met ideeën waar we onderwerpen uit halen. Soms zijn er mensen die onderwerpen aandragen, die vragen we dan een stukje te schrijven. Nadat het Korenboek en het boek van de Muziekkorpsen was uitgekomen, kregen we vragen van



sportverenigingen. Nu proberen we in ieder 'Bruggeske' een sportvereniging op te nemen. Het artikel wordt geschreven door de vereniging zelf.

Hoelang zijn jullie bezig met het voorbereiden en uitbrengen van het blad?

Zodra een 'Bruggeske' bij de drukker is, gaan we al denken over thema's voor het volgende blad. Artikelen worden aangeleverd door de schrijver, dan redigeer ik de tekst

en overleg met de-
gene die hem heeft
aangeleverd. Hierna
gaat hij nog naar
Piet van Eersel die
hem eventueel cor-
rigeert op taalfou-
ten. Hans van de
Burg zoekt uit waar
het blad het voorde-



ligst gedrukt kan worden. Dit kan zijn in Polen, Tsjechië of een ander land. Daar zijn we in totaal ongeveer een half jaar mee bezig. Je ziet wel, er komt heel wat kijken voor het 'Bruggeske' bezorgd wordt.

Al met al een druk baasje, Hans. Heb je nog tijd voor andere hobby's?

Ik lees graag, ben meestal met drie boeken tegelijk bezig. Ook gaan we graag op reis met de caravan, naar Duitsland of Frankrijk. Het is een sport geworden een camping te zoeken waar we de enige gast zijn; in het voorjaar lukt dit vaak. En sinds kort ben ik begonnen met het opknappen/opbouwen van de sterrenwacht die achter in de tuin staat. Deze is tot op heden nooit gebruikt.

Oh ja, ik heb op school les gehad van mijnheer Dörr; jouw naam wordt geschreven zonder puntjes.

Dat klopt, het was eerst met puntjes, het is van oorsprong een Duitse naam. In de oorlog heeft mijn vader de naam kunnen aanpassen om niet geassocieerd te worden met de Duitsers, vandaar.

Dank voor het leuke gesprek Hans.

Marja de Bie

In memoriam



Sinds het vorige Kosterluik is overleden:

Mevr. C.P. Treffers-Pruijssers, Tolweg 10, Sprang-Capelle.

Mevr. I.J. Timmermans, Fazant 15 K-7F, Sprang-Capelle

D.C. van Tilborgh, Wilhelminastraat 4, Sprang-Capelle

Gastles geeve

Vurrij jaor wier ik via d'n heemkundekring gevraagd om ies 'ne keêr 'n gastles te koome geeve op De Rank, 'n laogere school in de Vrijhoeve. Ze vroege of dè'k bij de hoôgere klasse wè wou koome vertelle oover vroeger, en dan mi naome over de wòttersnoôd – en wè aauw spulgóéd! Nou, dè leek meen vergimmes leuk, om meej die kender te klassineere oover dieje tèdè!

Ik wier meraokels vriendelijk ontvange meej 'n lekker bakske, en ik wier in 'n moôï soort ontvangstrûmte achter 'n tòffeltje nirgezet. En jawel, hôr, daor kwaame de leste drie klasse – meej van die moôï stoeltjes booven op d'r hoofd – allemaol rondom meen om dè tòffeltje zitte. Dè was nog ies wed aandere es die harde baanke die wij han!

Wè zen die klèèn brakke tòch gezellig! Toen ik begon te vertelle oover dieje verschrikkelijke raamp in Zeejlaand, staak-t'r in eêne keêr zo'ne klèène z'ne vinger op. Hij zeej: "Wij zen van de zoomer ok op verkaansie gewiest in Zeejlaand!"
Ik zeej: "Wè geweldig! En waor zèède gewiest?"
Hij zeej: "Nou, dè zeg ik tòch net. In Zeejlaand!"
Toen ik vroeg welk dèrpke of stadje, bleef-tie volhaauwe: "Zeejlaand!"



Toen ik wir 'n endje verder waar meej m'n verhaol, zi-t'r ineêns wir eêne meej z'n vingerke omhoôg: "Juffrouw, zèède gij nog van vur d'n oorlòg?"
"Neeje," zin ik, "ik zij midden in d'n oorlòg geboore, en mi meen moese ze ok wel ies in 'ne schèùlkelder!"
Nou, dè mòkte wel indruk, want 'n klèèn meske zeej: "Net es die kiendjes in Gaza?"

Jao, meense, ze waare echt geïntreseerd. Toen ik vertelde dè de pòlder hillemaol vol stond, tot òn d'n dèèk, zi-t'r wir eêne: 'Ik wôn in de pòlder, bèèna òn de pont, en wij hebbe tweehonderd-taggetig koei!"
Duus ik zeej: "Mer m'ne grutte, dan zèède gij 'n heêl klèèn heêrebòèrke!"
"Jao," zeej-tie, "en pappa brengt meen wel ies meej de tractor nòr school."
Geweldig.

Van 't spulgóéd wiese d'r 'nen heêlen hoôp nie meêr wè't allemaol was. Kòtseballe teege de muur doen de meskes echt nie meêr, en de jonges wiese ok nie meêr wè haktòlle was! In 'ne kring "Zakdoekske legge, niemand zegge" zinge was van de jaore stillekes, zi-t'r eêne. "Meen ooma kon-tè ok zinge, mer wij doen disco-speule."
Nou, daor kon ik 't meej dóén.

Mer wè was 't tòch gezellig. Toen ik klaor waar meej m'n vertelsels, moese ze wir meej hullie stoeltje booven op d'r bòlleke nòr de klas truug. "Juffrouw," riépe ze bekaanst allemaol, "blèèfde gij bij oons?"
Nou, dè verhaol vertel ik de vòlgende keêr, want dè hi bij meen wir aauw herinneringe opgehòld òn vroeger.

Henny Rijkers

Verslag van de Algemene Ledenvergadering op woensdag 15 april 2026 en aansluitend de film 'Een leerrijk verleden'

Opening

Voorzitter Wim Konings opent om 19.30 uur de ledenvergadering en kan met tevredenheid vaststellen dat er 66 leden aanwezig zijn.

Vervolgens staat hij uitgebreid stil bij de huidige minimale omvang van het bestuur. Op dit moment zijn er drie bestuursleden, en dat is voor een vereniging, die ook nog eens erg actief is, met ongeveer 630 leden, te weinig. Meld u aan of spreek andere mensen aan om de vacatures in te vullen.

Agenda

Vervolgens wordt de gebruikelijke agenda van de ledenvergadering doorgenomen. De voorzitter neemt uitgebreid de tijd om de activiteiten van 2025 door te nemen aan de hand van het jaarverslag, en uiteraard worden de jaarcijfers over 2025 besproken.

Die zien er goed uit en zijn mede een gevolg van de sponsors en subsidies, ontvangen bij de viering van '80 jaar Vrijheid'.

Financiën

Namens de kascommissie doet de heer Co Vos verslag. Samen met Yolande Honhoff heeft hij de financiën doorgespit, de nodige vragen en opmerkingen gemaakt en hij stelt de vergadering voor om goedkeuring te geven aan het bestuur over het financiële beleid. De aanwezigen laten hun waardering blijken met een daverend applaus en dechargeren hiermee het bestuur. Dat luide applaus krijgt ook Yolande Honhoff, omdat zij na twee jaar afscheid neemt als lid van deze commissie, en als dank krijgt ze bloemen overhandigd van de voorzitter. Sjaak de Bie zal haar opvolgen als lid in deze commissie.

Nieuw bestuurslid



Dan komt de bestuursverkiezing aan de orde. Volgens het rooster van aftreden is Wim Konings aftredend als bestuurslid. Hij stelt zich herkiesbaar en wordt door de leden met applaus herkozen.

Maar met evenveel genoeg wordt de heer Jacob Uijl voorgedragen als kandidaat-bestuurslid. In een kort voorstelrondje geeft Jacob aan dat hij weliswaar geen Sprang-Capellenaar van oorsprong is, maar al vanaf medio 1979 in Sprang-Capelle woont en werkt. Velen zullen hem kennen als directeur van basisschool De Rank, waarvan hij komende maanden afscheid neemt vanwege zijn pensionering. En men kent Jacob ongetwijfeld vanwege functies in diverse andere gremia.

Met luid applaus wordt hij gekozen als bestuurslid.

De voorzitter merkt op dat er toch nog twee bestuursfuncties vacant zijn.

Piet Pruijssers krijgt een bos bloemen als dank voor de vervanging van de voorzitter in de maanden dat die afwezig was. Daarnaast memoreert de voorzitter het vele werk

dat zo'n circa 45 vrijwilligers voor onze vereniging doen. Ik zou zeggen: laat de bestuurders besturen en het werk in de werkgroepen door de vrijwilligers gebeuren.

De heer of mevrouw Kuijsten

Een hilarisch moment doet zich voor als een oorkonde en bloemen uitgereikt moeten worden aan een heer Kuijsten voor 25 jaar lidmaatschap. Die mijnheer blijkt niet aanwezig te zijn. Maar in de pauze vraagt een mevrouw zich af wanneer zij aan de beurt komt voor de oorkonde..... U begrijpt het al: de oorkonde en de bloemen waren niet voor de heer Kuijsten maar voor mevrouw Dina Kuijsten. Omdat het hoog tijd was om de vergadering te beëindigen sloot de voorzitter de vergadering en konden de leden aan de koffie of een andere consumptie.

Na de pauze kwam nog een aantal leden en niet-leden de zaal vullen voor een hele mooie film, die vooraf werd toegelicht door Leo de Jong, lid van onze filmwerkgroep.



Een leerrijk verleden

De film heeft als titel: '**Een leerrijk verleden**' en dateert van eind 2000. Er worden uiteraard zwart-wit beelden getoond maar eveneens kleuropnamen. Professioneel ingesproken teksten, geluid en muziek. Het thema: Historie Leer- en Schoenindustrie in Waalwijk en de Langstraat. Deze documentairefilm geeft een prachtig beeld van de ontwikkelingen van de leer- en schoenindustrie in de Langstraat. Wij zagen de grote internationale tentoonstelling in Waalwijk in 1903. Eigenlijk de start van de industrialisering die de Langstraat internationaal op de kaart zet als centrum van de leer- en schoenindustrie.

Stikmachine

De weerstand van de thuiswerkende schoenmakers die tegen vernieuwing waren,



want er was toch niks beters dan een handgemaakte schoen? Het invoeren van de stikmachines stuitte op flinke weerstand van die schoenmakers. Maar te zien was ook dat vooruitgang uiteindelijk niet te stoppen is. 20 jaar later was de stikmachine overal ingevoerd en zette de mechanisatie door. Ook de invloed van de rooms-katholieke Kerk en de strijd tegen het socialisme wordt goed weergegeven. En uiteindelijk wordt getoond hoe de industrie na zo'n 150 jaar min of meer geruisloos, maar wel in sneltreinvaart helemaal verdwijnt en er nieuwe bedrijfsmatige activiteiten en handel zijn ontstaan. Een film met prachtige opnamen van de schoenmakers op hun stoeltjes in de 'dammen', de omstandigheden van de leerlooiers, de opkomst van de grote fabrieken, zoals Hollandia, Timtur,

Blok van Heijst, Van Haaren, Van Schijndel. De schitterende fabrieksgebouwen en de

prachtige woonhuizen van de fabrikanten, en niet te vergeten de bijzondere positie die in al die jaren 'De Echo van het Zuiden' inneemt.

Hopelijk is film nr. 03 binnenkort te zien op ons eigen YouTube-videokanaal. Het was een succesvolle, nostalgische filmavond. Complimenten aan onze filmwerkgroep!

Piet Pruijssers

Oma's fototrommel



In het vorige Kustersluik zagen we een foto van het zwembad Zidewinde, met een groepje dames en heren aan de badrand. Daar hebben we helaas geen enkele reactie op gekregen. Daar kunnen we dus kort over zijn.



Hopelijk levert deze keer de foto meer reacties op. We zien hier een groep heren, netjes in het pak voor de gelegenheid gekleed en stemmig voor de gordijnen. De foto komt uit de collectie van fanfare Sirena, en met die bloemen op de voorgrond zou het zomaar een jubileum of hulding kunnen zijn. We horen het graag van jullie.



De namen en locatie kunt u doorgeven aan Dieter Verbeek (pl.verbeek@ziggo.nl of op tel 0627346249).

Dieter Verbeek

Zidewinde bestaat 60 jaar, een prachtige mijlpaal

De heemkundevereniging Sprang-Capelle organiseert in samenwerking met Zidewinde een bijzondere tentoonstelling waarin het rijke verleden van Zidewinde centraal staat.

Bezoekers worden uitgenodigd om herinneringen op te halen aan de vele activiteiten, ontmoetingen en bijzondere momenten die zich door de jaren heen in Zidewinde hebben afgespeeld.

De tentoonstelling brengt een gevarieerde collectie van foto's, verhalen en anekdotes samen. Van optredens van bekende



De tentoonstelling belooft een feest van herkenning te worden voor jong en oud.

Datum: 3 juni t/m. 7 juni

Entree: gratis

Locatie: Zidewinde

Julianalaan 1

5161 BA Sprang-Capelle

Voor meer informatie over het jubileumfeest in Zidewinde kijk op [60 Jaar Zidewinde – Jubileumfeest](#) | Zidewinde

Afgelopen tijd hebben we van verschillende mensen voorwerpen, foto's en dergelijke mogen ontvangen. Van K. Groeneveld en Jolanda Thorbecke-Brouwers mochten we een aantal foto's ontvangen van oud Sprang-Capelle.



Van A. van der Schans
kregen we een boek
over de Gerefor-
meerde Gemeente van
Sprang-Capelle: 'Op-

Van Cobie van der Schans een oprichtingsakte/kunstwerk van de Margrietruiters, gemaakt door Gerard C.J. Gerrits. Deze kunstenaar/schilder heeft nog een tijd bij Zuidewijn een atelier gehad.

We danken de gulle gevers van harte, en blijf aan ons denken als je gaat opruimen; mogelijk is het interessant voor de heemkundevereniging



Film-Online

Een leerrijk verleden

Na de ledenvergadering op 15 april, is de documentaire film 'Een leerrijk verleden' getoond. Deze film laat zien hoe de ontwikkeling van de leer- en schoenenindustrie in onze regio is geweest in de periode van 1903–2000.

Met name de terugblik op de sociale veranderingen in deze periode waren ingrijpend. Na de voorstelling kwam een aantal oud-schoenmakers uitleggen, wat zij hadden meegemaakt. Verder bleek uit de reacties dat de film echt de moeite waard was. Voor wie het gemist heeft: deze film nr. 03 is inmiddels ook online te bekijken.



De bevrijdingsoptochten

In onze steeds langer wordende lijst met films zitten natuurlijk ook veel opnamen bij van de bevrijdingsoptochten. Deze films zijn altijd met enthousiasme gemaakt, maar daardoor soms ook erg lang geworden. Een aantal is zeer de moeite waard, en veel inwoners van ons dorp zullen zichzelf nog kunnen vinden en herkennen. Van de 12 films is de oudste uit 1970. We starten met film 59 uit 1980.

Nr. 59 'Bevrijdingsoptocht 1980', gefilmd door Kees de Jong.

Film nr.59 is de kortste, slechts 14 minuten. Maar door de goede kwaliteit en beeldwisselingen is een aantrekkelijke film ontstaan die erg veel laat zien.



Er is 46 jaar geleden met enorm veel energie en creativiteit aan de wagens gebouwd. Dat is goed te zien. Ontdek uzelf op de wagens of in het publiek.

Het filmteam wenst u veel plezier bij het kijken!

Leo de Jong, Joep Huijbregts en Henri Verduijn.

**Kijk regelmatig op de vernieuwde website van de heemkundevereniging
Sprang-Capelle: www.heemkundesprangcapelle.nl**